

## Il festival dell'olfatto tra aromi e scorpioni

Nel Medioevo identificava l'eresia e ancora adesso, a 350 milioni di anni dalla sua prima apparizione, lo scorpione continua a rappresentare l'inganno e la morte. L'edizione autunnale del festival dell'olfatto avviato nella scorsa primavera a Bologna, dal titolo *Smell In Black*, un po' controcorrente ha scelto l'animale dal velenoso pungiglione come simbolo di un evento che vuol essere un «inno alla vitalità sotterranea». In attesa della seconda edizione di *Smell*, nel maggio 2011, il Museo della Musica di Strada Maggiore 34 da domani a domenica (programma su [www.smellfestival.it](http://www.smellfestival.it), ingresso con tessera dell'associazione OraBlu, 5 euro, che si potrà fare direttamente sul posto) ospiterà 4 giorni di incontri tra «olfazioni» di essenze e fragranze d'autore a ridosso di Halloween. Non una macabra esplorazione legata al nero, precisano le curatrici Paola Goretti e Francesca Faruolo, quanto una «declinazione gioiosa di un periodo dell'anno in cui anche il sole si occultava, tra mistero, charme e seduzione legata al nero». Si comincia domani alle 17 con le *Vamp ladies* del fumetto presentate da Andrea Plazzi in una carrellata di *femmes fatales* di carta, seguita da un percorso tra occhi e naso in cui tre dive del cinema saranno evocate da altrettanti profumi grazie alla svizzera Vero Kern, creatrice di fragranze. L'abito nero sarà di rigore venerdì per l'incontro *Dress in Black, mitologia delle vesti al nero*, con la Goretti a guidare il pubblico tra il nero degli abiti delle corti spagnole

del Seicento e il black della dissidenza punk, passando per il celeberrimo tubino scuro reso immortale da Audrey Hepburn in *Colazione da Tiffany*. A seguire le 8 nuove fragranze della collezione *L'Oeuvre Noire* creata da Kilian Hennessy, nipote del fondatore del gruppo Arnault, Bernard, tra gli uomini più ricchi del mondo. Nel fine settimana da San Francisco arriverà per tenere un workshop Yosh Han, sensitiva e creatrice di fragranze ispirate al principio della *trans-aromation*, mentre in contemporanea si terrà una passeggiata

nella Bologna misteriosa sulle tracce dell'astrologo del '600 Ovidio Montalbani, professore dell'Alma Mater a lungo rimasto nell'ombra anche nella sua città. La giornata conclusiva di un'iniziativa che presenterà anche un video dedicato al fazzoletto profumato in omaggio allo sponsor principale, vedrà un percorso tra vertigine e passione evocati da profumi inebrianti e l'intervento, nel pomeriggio alle 16, dell'astrologo milanese Marco Pesatori, che da tempo sostiene che l'astrologia sia la scienza del tempo e che con i suoi 5.000 anni di storia meriterebbe una diversa considerazione anche rispetto alle più giovani scienze analitiche. Domenica sera al bistrot Au Coq qui Rit di via Rondazza 83/a cena finale con gli spiriti, in questo caso liquori artigianali, accompagnati a piatti legati al nero come riso venere, pane nero e tarte au chocolat.



Profumi Valigia di fragranze

stiene che l'astrologia sia la scienza del tempo e che con i suoi 5.000 anni di storia meriterebbe una diversa considerazione anche rispetto alle più giovani scienze analitiche. Domenica sera al bistrot Au Coq qui Rit di via Rondazza 83/a cena finale con gli spiriti, in questo caso liquori artigianali, accompagnati a piatti legati al nero come riso venere, pane nero e tarte au chocolat.

Piero Di Domenico