



9^a edizione | "Ricreazione"
Bologna, dal 24 al 27 maggio 2018

PROGRAMMA

Esposizioni al *Museo internazionale e biblioteca della musica*

26 e 27 maggio | mostra | scalinata e galleria del Museo

A MANO LIBERA: il profumo illustrato

Mostra delle illustrazioni di **Massimo Alfaioli** con fragranze di A Lab on Fire, Joseph Caruso, Talismans collezione preziosa, Andy Tauer

26 e 27 maggio | installazione | cortile del Museo

IL VOLO DELLA FARFALLA

Installazione di **Clélia Prestige**

26 e 27 maggio | installazione | foyer sala eventi

RICREAZIONE | PLAYTIME

Esposizione delle cinque fragranze finaliste di **OSA! Outsider Scents Award**

26 e 27 maggio | installazione | foyer sala eventi

LA PARTE DEGLI ANGELI

Testi di **Gabriela Guidetti**. Profumo di **Martino Cerizza**

GIOVEDÌ 24 MAGGIO

ore 14.00 – 15.00

Accademia di Belle Arti di Bologna, via delle Belle Arti 54

L'ARTE DEL PROFUMO

Con: **Renato Bongiorno** – Optico profumo, **Massimiliano Sutti** - product designer, **Nicola Bianchi** – Profumiere. Introduce e modera: **Rossella Piergallini** - docente Fashion presso Design Accademia di Belle Arti di Bologna.

Questo incontro con gli studenti nasce dall'idea di raccontare una *case history* esemplare legata alla concezione di una linea di fragranze, dove creatività e design si incontrano in un progetto di artigianalità contemporanea. Trasmettere esperienze per coltivare le energie del domani. Parlare della propria passione per propagare l'entusiasmo. Mostrare com'è possibile inseguire un'idea fino a realizzarla attraverso competenze diverse. Con il naso puntato al futuro dell'oggi.

ore 18.00 – 19.00

Centro Natura, via degli Albari 4a

PER VIRTÙ D'ERBE E D'INCANTI: la medicina delle streghe

Con **Erika Maderna** - autrice del libro e **Stefania La Badessa** - farmacista e scrittrice.

Presenta e modera: **Francesca Faruolo** - direttrice artistica di Smell Festival.

Proseguendo idealmente il lavoro iniziato con il fortunato *Medichesse*, Erika Maderna racconta il legame delle streghe con la medicina: dall'immaginario del mito e dalle figure letterarie, fino alla biografia di alcune curatrici storiche processate per magia. In questo saggio riccamente illustrato, si ripercorrono le vicende di quelle che la storia ha chiamato malefiche, incantatrici, tentando di ricucire voci e brandelli di vite che hanno goduto del privilegio, forse casuale, della sopravvivenza. In collaborazione con *Aboca Edizioni*.

VENERDÌ 25 MAGGIO

Grand Hotel Majestic "già Baglioni", via dell'Indipendenza 8

Modalità di partecipazione:

Ingresso libero e gratuito agli eventi

aperitivo: € 20,00 a persona acquistabile sul posto

ore 18.00 – 23.00 | sale e gallerie al primo piano

PERFUME SHOWCASE

Esposizione di fragranze artistiche con la partecipazione di: **AUTENTICA di FELSINA, BB Fragrance, MICHELE BIANCHI, parfums DUSITA, I PROFUMI DI D'ANNUNZIO, OPTICO Profumo, MONOM, TALISMANS collezione preziosa, THE HOUSE of OUD, THE MERCHANT OF VENICE, TONATTO, WHAT MATTERS IS INSIDE e NEZ la rivista olfattiva.**

Durante la serata:

ore 18.00 – 19.00 | sala Europa

TU M'INAMBRI

Con **Paola Goretti** - curatrice della mostra *D'Annunzio e l'Arte del Profumo. Odorarius Mirabilis* presso Il Vittoriale degli Italiani, 14 aprile 2018 – 27 gennaio 2019 e **Marco Vidal** - direttore Commerciale Mavive e promotore della mostra. Paroliere, filologo, artiere, condottiero, teatrante, gioielliere, giocoliere, aironauta, eternauta, avventuriero, veggente, poeta. Profumiere, naturalmente. O meglio, 'Odorarius Magister'. Così il Vate è chiamato dal suo fornitore di profumi, il Dottor Mario Ferrari, in una lettera del 1925 che ne magnifica la disposizione olfattiva. Per d'Annunzio il profumo è tutto e tutto è nel profumo. L'etereo in forma di bagliore.

ore 19.00 – 20.30 | foyer e terrazzo

APERITIVO FRAGRANTE

Prenotazione gradita: ristorazionecarracci@duetorrihotels.com

ore 21.00 – 22.45

TRE PROFUMI SPERIMENTALI

Presentazione delle fragranze realizzate dagli allievi del corso di profumeria di Smell Atelier. Profumi di **Joan Giacomini, Gabriela Guidetti, Beatrice Olin**. Presenta **Francesca Faruolo**, direttrice didattica Smell Atelier. Interviene: Martino Cerizza - creatore di fragranze e docente Smell Atelier.

SABATO 26 MAGGIO

Museo internazionale e biblioteca della musica, strada Maggiore 34

Modalità di partecipazione:

ingresso con biglietto giornaliero del Festival acquistabile sul posto il giorno stesso.

Le quote per i workshop sono specificate nella presentazione dei singoli eventi. La prenotazione è consigliata come indicato nella sezione "biglietti e prenotazioni" del sito www.smellfestival.it

ore 10.00 – 10.45 | conferenza | sala eventi

A MANO LIBERA: il profumo illustrato

Con **Massimo Alfaioli** – illustratore. Intervengono: **Cristian Cavagna** - fondatore Adjumi e Stefania Squeglia – Talismans collezione preziosa. Introduce e modera: **Francesca Faruolo** - direttrice Smell Festival.

Presentazione della mostra e olfazione delle fragranze *Messy Sexy Just Rolled out of Bed* di A Lab on Fire, *Recreation* di Joseph Caruso, *Sirio* di Talismans, *Vetiver Dance* di Andy Tauer.

ore 11.00 – 13.00 | masterclass | sala laboratorio

GOOD VIBES

Con **Martino Cerizza** – creatore di fragranze e docente Smell Atelier

Laboratorio di profumeria rivolto a un pubblico già esperto di fragranze e composizione. L'insegnante guiderà i partecipanti a scoprire i *blending* più interessanti sul tema "ricreazione" mettendo a disposizione una selezione di materie da studiare e utilizzare per le composizioni.

Contributo di partecipazione € 60,00

ore 11.00 – 11.50 | workshop | sala eventi

NARRAZIONE OLFATTIVA

Con **Diletta Tonatto** - Maison Tonatto

Fragranze come pellegrinaggio di memoria ed emozioni, come narrazioni autentiche e trascendentali. Seguendo questa propria visione della profumeria artigianale, Diletta Tonatto farà conoscere le ultime creazioni della Maison accomunate da un approccio filo-sociologico alla composizione. Dalla storia dell'essenza del design italiano a rituali olfattivi, ripercorrerà il rapporto dell'uomo con il limite e il potere degli odori nel fornire un indispensabile ancoraggio emotivo.

ore 12.00 – 13.00 | conferenza | sala eventi

LES ATELIERS DES PETIT NEZ

Con **Creezy Courtoy** – fondatrice di The International Fragrance Foundation

Nelle scuole gli insegnanti dicono spesso ai loro allievi "guarda", "ascolta" "tocca", ma raramente "annusa". E quando i bambini disegnano un viso, i nasi stranamente spariscono! La sensibilità olfattiva, se poco incoraggiata fin da piccoli, rischia di affievolirsi nel corso della vita privandoci di una facoltà molto importante per il nostro benessere e per la nostra completezza. Partendo da queste premesse, la relatrice presenterà il suo programma pilota "Les Ateliers des Petits Nez" sperimentato nelle scuole di Bruxelles.

Lingua: Francese, traduzione consecutiva in Italiano

Ore 14.00 – 15.00 | conferenza | sala eventi

STORIA DEL PROFUMO A VENEZIA

Con **Anna Messinis**, autrice dell'omonimo libro edito da Lineadacqua, 2017

L'autrice illustrerà la sua ricerca sulla relazione tra Venezia e l'arte profumatoria dalle origini bizantine ai nostri giorni. Racconterà l'ampia varietà di materie prime che giungevano dal vicino e lontano Oriente nella città lagunare grazie alla fitta rete di scambi commerciali, il loro alto valore e le attenzioni di cui erano oggetto, nonché le conoscenze e le pratiche tramandate da una trattatistica che svela i "segreti" della fabbricazione di belletti e profumi. Metterà in luce l'attività dei *muschieri* che preparavano e vendevano una grande varietà di acque, paste e polveri profumate ricostruendo la presenza delle loro botteghe nel tessuto urbano.

ore 14.00 – 15.00 | workshop | sala laboratorio

TEMPO LIBERO IN RUSSIA: dall'epoca degli Zar ai tempi moderni

Con **Michele Bianchi** – creatore di fragranze

Michele ci porta a scoprire alcuni aspetti della sua amata Russia attraverso le note olfattive di due suoi profumi. Il primo ci avvicinerà al lato umano di uno Zar pioniere nel concedere tempo libero ai suoi servitori. Il secondo ci condurrà nelle foreste nordiche dove, sin dai tempi dell'Unione Sovietica, i bambini russi frequentano i campiscuola. I partecipanti potranno conoscere le materie prime usate da Michele e gli accordi principali delle due fragranze partecipando alla composizione di un *blending*. *Contributo di partecipazione € 12,00*

Ore 15.30 – 16.30 | conferenza | sala eventi

LET'S EAT FRAGRANCES

Con **Cristian Calabrò** – profumiere presso CFF, **Andrea Casotti** – Ceo di CFF, **Luca Falchetti** – Essenses distribuzione.

Le molte sensazioni evocate dagli ingredienti in natura hanno suggerito ai profumieri di organizzare una degustazione inusuale. Le note olfattive delle fragranze THoO, nuova direzione artistica di The House of Oud, saranno riprodotte attraverso l'assaggio di alcune materie prime *food grade*, sapientemente abbinata ai profumi stessi. Un laboratorio esperienziale dove arte e metodo si incontrano, per aggiungere alla bellezza del profumo una nuova piacevolezza.

ore 15.30 – 16.30 | workshop | sala laboratorio

IL PROFUMO NEL TEMPO DELLO SVAGO

Con **Leonardo Opali** – profumiere e **Frances Middendorf** - artista

Il workshop è ispirato all'atmosfera delle Ville Venete e a un ritratto di Bonifacio Pojana, generale della Serenissima e committente del Palladio, realizzato da Frances Middendorf. L'opera ci trasporterà in un 'tempo libero' da guerre e contese offrendo lo spunto per realizzare un profumo dedicato alla ricreazione, così come intesa all'epoca del Palladio.

Contributo di partecipazione € 12,00

ore 17.00 – 18.00 | workshop | sala laboratorio

IL VOLO DELLA FARFALLA

Con **Clélia Prestige** – pasionaria olfattiva

Un ideale pic-nic all'aperto, tra le farfalle e le nuvole, dove scoprire e riscoprire gli odori della natura e quelli appetitosi delle vivande. I partecipanti saranno guidati nella creazione di alcuni accordi da utilizzare per una personale composizione. Al termine dell'attività ciascuno profumerà con la propria fragranza le farfalle origami dell'installazione che Clélia ha realizzato nel cortile del Museo della musica, dando vita a un'opera personale e corale allo stesso tempo.

Contributo di partecipazione € 12,00

ore 17.00 – 18.00 | incontro | sala eventi

5 NEZ, 10 PARFUMS

Con **Yohan Cervi** – redattore *Nez, la revue olfactive*

Il critico di profumi francese ripercorrerà la storia di dieci fragranze tra quelle da lui recensite in diversi numeri della rivista Nez. Creazioni contemporanee, di nicchia o mainstream, tutte accomunate da bellezza, qualità, originalità e potenza evocatrice che il pubblico potrà apprezzare durante l'incontro.

Lingua: Francese con traduzione consecutiva in Italiano

DOMENICA 27 MAGGIO

Museo internazionale e biblioteca della musica, strada Maggiore 34

Modalità di partecipazione:

ingresso con biglietto giornaliero del Festival acquistabile in prevendita su Event Brite

SMELL EXPERIENCE: new research and frontiers

in collaborazione con **MOELLHAUSEN**

ore 10.00 – 10.45 | Apertura e registrazione del pubblico

ore 11.00 – 11.45 | sala eventi

L'OLFATTO È DAVVERO UN SENSO SENZA PAROLE?

Con **Cristina Cacciari** – docente presso Dipartimento di Scienze Biomediche, Metaboliche e Neuroscienze Università degli Studi di Modena e Reggio-Emilia

Se linguaggio è in generale un medium povero per tradurre l'esperienza sensoriale, esso sembra ancor più disarmato a rendere in parole l'olfatto. L'esperienza olfattiva sembra infatti la più renitente a esser messa in parole, letterali o figurate che siano. La relatrice presenterà le ragioni di questa difficile traduzione linguistica dell'olfatto e la ricerca psicologica e neuroscientifica che studia la traduzione cognitiva di questa complessa esperienza sensoriale.

ore 11.45 – 12.00 | foyer sala eventi | **coffee break**

ore 12.00 – 13.00 | sala eventi

THE LANGUAGE OF SMELL

Con **Laura Speed** – ricercatrice presso Meaning, Culture and Cognition group, Centre for Language Studies, Radboud University, Netherlands.

Rispetto ad altri sensi come la vista, parlare di odori può essere molto difficile. Nelle lingue occidentali abbiamo poche parole che si riferiscono specificamente alle qualità olfattive e spesso cadiamo in errore nel riconoscere e nominare la sorgente di un odore. Questo intervento approfondisce alcune strade attraverso cui il linguaggio degli odori può essere potenziato, in particolare attraverso la cultura, l'esperienza e quel fenomeno neurologico denominato "sinestesia" dove le persone vivono insolite connessioni tra i sensi.

Lingua: inglese con traduzione consecutiva in italiano

ore 13.00 – 14.30 | **pausa pranzo**

ore 14.30 – 15.30 | sala eventi

THE POWER OF SCENT: Scent in Context

Con **Peter De Cupere** – artista (Anversa)

Impegnato da oltre vent'anni nell'esplorazione della dimensione olfattiva, De Cupere spiega come il senso dell'olfatto possa essere entrato nell'ambito artistico sotto forma di idea o di contesto. L'olfatto è un senso che offre molte possibilità espressive anche nell'interazione con altre sfere sensoriali. In qualità di ricercatore si soffermerà sul potere degli odori e sugli effetti che producono. In qualità di artista, mostrerà attraverso le sue opere, i possibili impieghi delle fragranze, in che modo sono percepite dal pubblico, qual è il loro impatto sullo spettatore e sui media.

ore 15.30 – 15.45 | foyer sala eventi **Coffee break**

ore 15.45 – 16.45 | sala eventi

PER UN GLOSSARIO DELL'OLFATTO E DELLE FRAGRANZE

Con **Dominique Moellhausen** – Perfumer – R&D Vice Director di Moellhausen s.p.a. Saranno inoltre presenti: **Valerio Tateo** – Marketing Manager presso Moellhausen, **Stephanie Moellhausen** – Trend Scouting and Product Innovation presso Moellhausen e **Ilaria Radaelli** – Trade Marketing and New Media Presso Moellhausen.

Lo sviluppo di un glossario ben strutturato è di assoluta importanza per l'espressione olfattiva, la trasmissione “fedele” di un messaggio attraverso le fragranze. Un tema questo che la relatrice affronta ruotando attorno alle famiglie olfattive e alle note tipiche, con l'accento su alcuni aspetti di metodo e sulle potenzialità di ingredienti innovativi per un approccio modulare alla composizione. Tutto ciò esercitando con il pubblico la capacità descrittiva e la memoria di materie prime e specialità uniche. L'obiettivo è ambizioso: mettere ordine e raccogliere le idee che gravitano intorno a termini specialistici precisi per comprendere sempre meglio le dinamiche dell'olfatto, il senso decisivo per la conoscenza del mondo e per le emozioni che ci legano a esso. All'insegna di una cultura olfattiva autentica e ricercata che non ha paura di avventurarsi per vie inesplorate e, a volte, contro corrente.

ore 17.00 – 18.00 | sala eventi

PREMIAZIONI OSA! Outsider Scents Award

Assegnazione dei premi al primo, secondo, terzo classificato del concorso internazionale dedicato ai creatori di profumo esordienti. Assegnazione della menzione speciale a uno dei cinque finalisti di OSA! In base alla giuria demoscopica formata dai membri della community di Adjiumi. In collaborazione con *La Gardenia nell'Occhiello, Bergamotto e Benzoino, Adjiumi*.

Lingua: italiano

BIGLIETTI, PRENOTAZIONI, SEGRETERIA

**Prenotazione workshop, masterclass
e prendite biglietto giornaliero per “Smell Experience”:**

www.smellfestival.it/biglietti-e-prenotazioni

Contatti: info@smellfestival.it | 348 4262301