



PROGRAMMA

Mercoledì 20 maggio

MAMbo, via don Minzoni 14, Bologna

Ore 16.00 – 18.00

MELLIFERO # 1

Inaugurazione dell'installazione di **Dacia Manto** con performance dell'artista.

Una struttura odorosa sospesa che rimanda alla costruzione complessa di un alveare, tavoli/archivio che raccolgono tracce sensoriali e olfattive, reperti di materiali organici insieme a disegni, quaderni e altri elementi provenienti dallo studio della botanica e dell'entomologia. L'operosità della natura e in particolare degli insetti impollinatori e produttori di sostanze odorose è al centro di questo progetto installativo e performativo realizzato per Smell Festival in collaborazione con MLB Maria Livia Brunelli Home Gallery.

L'installazione è visitabile fino al 28 maggio 2015 negli orari di apertura del MAMbo: martedì, mercoledì e venerdì 12:00-18:00; giovedì, sabato e domenica 12:00-20:00; lunedì chiuso.

Visite guidate: sabato 23 maggio ore 17.30 con l'artista e la curatrice; domenica 24 maggio ore 17.30 con la curatrice.

Venerdì 22 maggio

Grand Hotel Majestic "già Baglioni", via Indipendenza 8, Bologna

Ore 18.00 – 23.00

PERFUME SHOWCASE

Serata all'insegna della bellezza, della ricerca e della creatività con l'esposizione di una rosa di fragranze artistiche italiane e internazionali. Presenti i marchi: **Monom, Baruti, LM Parfums, Molinard, Princesse de Bourbon, Franck Boclet, Sammarco, Bogue.**

Nel corso della serata sono previsti:

Ore 19.00 – 20.00

Brindisi con assaggi finger food sul terrazzo dell'Hotel. Prenotazione obbligatoria.

Ore 20.00 – 20.45 / Sala Europa

DANZARE IL PROFUMO – Performance di **Emilia Sintoni** in collaborazione con **Michela Checchi**. Progetto di **Smell Festival**. Lo spettacolo propone la traduzione in danza delle note olfattive di una selezione di fragranze tra quelle esposte durante la serata. Il pubblico potrà sentire i profumi e al tempo stesso fare esperienza delle loro componenti odorose attraverso il gesto, il movimento e il ritmo della danza. Un'inedita esperienza tesa a liberare il profumo da sterili codici descrittivi, per portare al centro della scena la sensibilità del corpo, veicolo di emozioni viscerali e intelligenza sensoriale.

Sabato 23 maggio

Museo internazionale e biblioteca della musica, strada Maggiore 34, Bologna

Ore 10.30 – 13.00 / spazio mostre

WORKSHOP

Con **Spyros Drosopoulos** – Baruti perfumes.

Laboratorio di creazione di fragranze rivolto a un pubblico esperto per imparare a dare particolari sfaccettature a un accordo profumato indirizzando la composizione odorosa verso diverse direzioni. L'attività si propone di approfondire la conoscenza del linguaggio del profumo con un approccio diretto alla pratica e all'esercizio della creatività.

Ore 11.00 – 11.30 / sala eventi

DUFT: Metamorfosi olfattiva di un gesto danzato

Studio di teatro-danza di **Anna D'Errico** - Ricercatrice in neuroscienze presso Max Planck Institute of Biophysics di Francoforte.

L'olfatto crea il sottotesto esperienziale al quale si ancorano i ricordi, plasma le nostre emozioni e le trasforma. Da qui parte questa performance dove il training attoriale e la messa in scena sono incentrati sulla componente olfattiva. Una partitura in tre atti a cui corrispondono altrettante atmosfere olfattive lungo un filo di libere associazioni verso una metaforica metamorfosi, alla riscoperta dell'odorato e dell'universo corporeo.

Ore 11.45 – 12.45 / sala eventi

IL NASO IN SCENA: immaginari olfattivi nello spazio scenico

Con **Anna D'Errico** - Ricercatrice in neuroscienze presso Max Planck Institute of Biophysics di Francoforte.

Un odore può dare un brivido di piacere inebriante oppure essere così rivoltante da dare il capogiro. Perché allora un senso tanto fisico sembra non essere preso in considerazione nel teatro moderno? Durante l'incontro la ricercatrice esaminerà, alla luce delle sue conoscenze scientifiche ed esperienze attoriali, la possibilità di modulare la qualità dei gesti del danzatore-attore con un training focalizzato su stimoli olfattivi e memorie odorose, così come l'idea di evocare nello spettatore ricordi legati alla sfera dell'olfatto, o di rendere più vivida la percezione della scena stessa mediante essenze e profumi.

Ore 14.00 – 15.00 / spazio mostre

WORKSHOP

Con **Martino Cerizza** – Creatore di fragranze.

Il laboratorio è dedicato alla personalizzazione di una fragranza ispirata al dinamico contesto urbano. Nella prima fase sarà descritto un cuore neutro, con uno sguardo particolare all'effetto degli ingredienti più significativi. Nella seconda parte saranno presentati alcuni accordi ispirati all'*urban style*, dotati però di un carattere definito (alcuni saranno maschili, altri femminili), attraverso i quali i partecipanti potranno comporre la propria fragranza, da conservare in ricordo dell'evento.

Ore 14.00 – 15.00 / sala eventi

TI ODORO CON TUTTO ME STESSO

Con **Rossella Forenza** - Psicologo applicato e Psicofisiologo olfattivo.

L'atto percettivo è un *gesto* perché nasce dalla nostra collocazione nello spazio. Essere nello spazio ricettivi agli stimoli è una *posizione esistenziale*. Questo significa che quando uno stimolo olfattivo ci colpisce, non coinvolge solo il volto e il corpo, ma anche il nostro modo di stare al mondo. Grazie a un lavoro di facilitazione all'autoconsapevolezza corporea ed espressiva, questa conferenza esperienziale offre validi spunti per trovare modi più comodi e integrati di posizionarsi incrementando e migliorando l'abilità olfattiva.

Ore 15.15 – 16.15 / sala eventi

MOLINARD: il profumo come patrimonio vivente

Con **Barbara Loddo** – Fragrance expert.

Incontro ravvicinato con uno degli storici marchi della profumeria francese, celebre per *Habanita* (1921) emblema dello spirito d'indipendenza femminile e della modernità. Fondata a Grasse nel 1849, Molinard vanta il riconoscimento *Entreprise du Patrimoine Vivant* (EPV) concesso dallo stato francese alle aziende artigianali e industriali d'eccellenza. Molinard intraprende oggi con successo la sfida più importante per il futuro del profumo, quella legata tutela della tradizione in un settore che vede centinaia di nuovi lanci ogni anno e deve confrontarsi con il cambiamento dei gusti e delle normative.

Ore 15.15 – 16.15 / spazio mostre

WORKSHOP

Con **Giovanni Sammarco** – creatore di fragranze (Sammarco perfumes).

Le specificità di alcune preziose materie prime naturali saranno illustrate mettendo in risalto le differenze che presentano in relazione alla provenienza geografica o al metodo di estrazione. I partecipanti potranno conoscere le diverse varietà e origini di incenso, sandalo e gelsomino approfondendo la particolarità di ciascuna tipologia di essenza nell'uso e nella resa olfattiva.

Ore 16.30 – 17.30 / sala eventi

LA VIA DELL'INCENSO

Con **Souhitsu Hachiya** – Maestro Kōdō (Shino School). Introduzione di Matteo Casari – ricercatore presso il Dip. delle Arti dell'Università di Bologna e direttore artistico del festival Nipponica. Incontro dedicato alla storia e all'estetica del Kōdō o Via dell'incenso, una delle arti classiche di raffinatezza giapponesi. L'iniziativa vede la partecipazione del Maestro Souhitsu Hachiya, 21esimo discendente della famiglia Hachiya che si tramanda fin dal XV secolo i segreti di questa antica disciplina capace di veicolare valori estetici e spirituali attraverso l'affinamento dell'odorato e l'apprezzamento del profumo. Evento realizzato con il supporto di Nippon Kodo, in collaborazione con Nipponica.

Ore 18.00 – 18.30 / sala eventi

THE PRESERVATION OF FASHION

Critica performativa di **Isabella Falbo** sull'opera "Silent Interview" di **Daniele Davitti**.

Profumi: **Giuseppe Caruso**.

L'opera di Davitti pone al pubblico silenziosi interrogativi sulla possibilità di conservare le creazioni di moda e di fruire di un linguaggio che tutti conoscono, ma che pochi vedono come veicolo d'arte capace di trasmettere storie e valori come le grandi sculture o le leggendarie tele. Alle domande dell'artista, Isabella Falbo risponde con un intervento di critica performativa dove il profumo, capace di attivare una memoria vivida ed emozionale, risveglia l'umanità intrinseca dei capi di abbigliamento facendoli uscire dal guardaroba privato per entrare a far parte di una galleria del costume.

Domenica 24 maggio

Museo internazionale e biblioteca della musica, strada Maggiore 34, Bologna

Ore 11.00 – 12.00 / sala eventi

DISTILLARE LA NATURA

Con **Marco Valussi** – Fitoterapeuta. Presentazione delle essenze distillate nell'ambito del progetto *Officina Lessinia* rivolto alla valorizzazione del territorio montano veronese attraverso la coltivazione di specie aromatiche destinate alla realizzazione di oli essenziali. Un importante passo verso la riscoperta di questo tipo di produzione in Italia, terra di aromi e profumi a volte misconosciuti.

Ore 12.15 – 13.15 / laboratorio 1

WORKSHOP

Con **Beatrice Baccon** – Erborista per Bottega Reale – Saperi del Piemonte.

Creando insieme un cosmetico profumato per il corpo, i partecipanti scopriranno come oli essenziali ed essenze diverse si accordano fra loro. Protagonista della preparazione sarà l'olio ottenuto dalla nocciola tonda gentile delle Langhe, pregiato prodotto IGP ricco di proprietà cosmetiche simili a quelle dell'olio di argan, e capace di regalare piacevolissime sensazioni olfattive.

Ore 14.00 – 15.00 / laboratorio 1

WORKSHOP

Con **Luigi Cristiano** – Erborista e profumiere.

Laboratorio di preparazione di un classico aceto profumato (*Vinaigre de Cologne*) in uso come tonico e rinfrescante fin dal Settecento. Saranno utilizzati macerati di legni, resine e spezie in aceti bianchi pregiati, più volte distillati per esaltarne la nota acre e pungente che verrà armonizzata con Acqua di Colonia. Questo genere della profumeria tradizionale conobbe ampia diffusione fino agli inizi del Novecento e grandi compositori di fragranze, come Guerlain e Rimmel, erano noti sia come profumieri che come "vinaigriers"

Ore 14.15 – 16.00 / spazio mostre

CERIMONIA KŌDŌ

Workshop con **Souhitsu Hachiya** - Maestro Kōdō (Shino School).

Cerimonia di alto valore spirituale ed estetico rarissima da vivere al di fuori dal Giappone. Il rituale prevede l'esecuzione da parte del Maestro di una una precisa drammaturgia relativa alla preparazione degli incensi e quindi il coinvolgimento dei partecipanti in un percorso di "ascolto del profumo". Le note odorose sprigionate dai legni aromatici bruciati compongono sinfonie olfattive che saranno oggetto di suggestione, contemplazione e gioco. Evento realizzato con il supporto di *Nippon Kodo*, in collaborazione con *Nipponica*.
Lingua: giapponese con traduzione simultanea in italiano. Replica ore 16.30.

Ore 15.00 – 16.00 / laboratorio 1

WORKSHOP

Con **Roberto Dario** – Creatore di fragranze.

Attività dedicata all'affinamento delle capacità di sentire e descrivere in modo appropriato le caratteristiche degli odori e nelle essenze in cui ci imbattiamo nella vita di ogni giorno o nella pratica di profumeria. L'insegnante trasmetterà il proprio metodo e alcune strategie per circoscrivere le percezioni e acquisire, attraverso l'allenamento, un linguaggio utile alla condivisione ma anche all'approfondimento dell'esperienza olfattiva, che diventerà così sempre più ricca e appagante.

Ore 16.30 – 18.15 / spazio mostre

CERIMONIA KŌDŌ

Replica del workshop con **Souhitsu Hachiya** - Maestro Kōdō (Shino School).

Ore 16.15 – 17.15 / sala eventi

MONOM: il profumo in trasparenza

Con **Renato Bongiorno** e **Nicola Bianchi** (Monom profumi).

Se la profumeria artistica è soprattutto una questione di ricerca, seguiremo in questo incontro il percorso che ha condotto un intuitivo direttore creativo a coniugare il modo più antico di profumarsi con le odierne tecniche di produzione ed utilizzo. Dal patchouli, al musk, dall'ambra alla vaniglia, l'idea di ricreare i fondamenti della profumeria, tramite essenze pure monotematiche, ha dato origine al marchio MONOM, nome che mantiene la propria identità se letto nei due sensi, infondendo una sottile vena magica nel proprio universo odoroso.

Ore 17.30 – 18.00 / sala eventi

INDIGO: the complete experience

Performance di **Spyros Drosopoulos** su musiche di **Lubomyr Melnyk**.

Una traccia musicale continua, la lenta costruzione di un'esperienza profumata che si svolge nel tempo e nello spazio fluidamente, svelando l'anima di una fragranza. La performance si basa sul concept del profumo "Indigo" (Baruti perfumes) che sarà scomposta e ricomposta durante l'evento dando forma alla visione: cieli blu raggianti d'estate, musica che si espande all'infinito e vita effervescente di una grande città.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- Installazione MELLIFERO #1 al MAMbo dal 20 al 28 maggio: ingresso gratuito.
- PERFUME SHOWCASE 22 maggio ore 18.30 – 23.00: ingresso gratuito, gradita conferma di partecipazione.
- BRINDISI & FINGER FOOD 22 maggio ore 19.00 – 20.00: € 15,00 a persona, gradita prenotazione.
- DANZARE IL PROFUMO 22 maggio ore 20.00 – 20.45: ingresso gratuito fino a esaurimento posti.
- EVENTI 23 e 24 maggio: ingresso con biglietto giornaliero € 5,00 acquistabile solo in loco fino a esaurimento posti.
- WORKSHOP 23 – 24 maggio: prenotazione obbligatoria. Ingresso con biglietto giornaliero + contributo di partecipazione come qui indicato:
 - cerimonia Kōdō € 50,00 a persona (90 minuti c.a.);
 - workshop con Spyros Drosopoulos: € 30,00 a persona (2 ore);
 - tutti gli altri workshop: € 15,00 a persona (durata 1 ora c.a.).

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

info@smellfestival.it | tel. 348 4262301 | www.smellfestival.it